

# Table des matières

<b>Sommaire</b>	<b>VII</b>
<b>Qu'est-ce que l'astrologie indienne ?</b>	<b>5</b>
L'astrologie laïque n'existe pas	5
D'où provient l'astrologie indienne ?	5
Les textes de référence	6
La pyramide de la connaissance	7
Les six branches de l'astrologie indienne	7
<b>Aux origines de l'astrologie indienne</b>	<b>8</b>
1. Ce que l'astrologie doit à la préhistoire	8
La préhistoire de l'astrologie	8
2. Au commencement, Babylone	9
Brève histoire de la Mésopotamie	9
La divination en Mésopotamie	10
L'astrologie en Mésopotamie	12
Au second millénaire avant J.-C. (jusqu'en -1530)	12
Dynastie Cassite et domination assyrienne (de -1530 à -612)	12
Période néo-babylonienne (de -611 à -540)	14
La domination perse (de -538 à 75 de notre ère)	14
Le développement des outils de l'astrologue	15
Comment s'est transmise l'astrologie babylonienne ?	17
Document technique	18
Le zodiaque est une matrice projetée par l'homme	18
Plusieurs zodiaques sidéraux se font aujourd'hui concurrence	18
Où commençaient les signes du zodiaque babylonien ?	18
Que conclure ?	20
Bibliographie	20
3. L'Égypte est la copie du ciel	21
L'astronomie égyptienne	21
Alexandrie, la ville où il fallait être	22
L'Égypte, berceau de l'astrologie horoscopique	22
Le legs astrologique d'Alexandrie	23
Des astrologues qui parlent grec	23
4. L'apport de l'Inde	24

Les civilisations de l'Indus	24
Première période : l'astronomie des temps védiques	25
Seconde période : l'influence perse	27
Troisième période : l'influence égypto-grecque	27
L'astrologie de l'Inde poursuit sa route	28
Les développements ultérieurs	29

## **Un ciel parsemé de points lumineux 31**

1. Planètes et étoiles, astres errants et étoiles fixes	31
Que voyons-nous dans le ciel ?	31
Les points lumineux sont fixes les uns par rapport aux autres	31
Certains points lumineux se déplacent	32
Quant à la Lune et au Soleil...	32
Les astres errants	33
Les étoiles fixes	33
2. Les sept planètes qui se donnent à voir	33
Le ciel de l'éternel présent	33
Il existe plusieurs billions de planètes	34
Les attributs des planètes	34
Le Soleil (☉)	35
La Lune (☾)	37
Mars (♂)	39
Mercure (☿)	41
Jupiter (♃)	43
Vénus (♀)	45
Saturne (♄)	47
3. Les nœuds lunaires, tête et queue du Dragon céleste	49
Astronomie des nœuds lunaires	49
Les points où se produisent les éclipses	49
Le mythe du Dragon	50
Les nœuds lunaires en astrologie	50
Rahu (♄♁)	52
Kethu (♁♄)	54
4. Bénéfique ne veut pas dire « gentil » ; maléfique ne veut pas dire « méchant »	56
La qualité naturelle des planètes	56
Peut-on parler de planètes bénéfiques et de planètes maléfiques ?	57
Enfonçons le clou	57

## **Le zodiaque 59**

1. Les origines du zodiaque	59
La roue de la vie	59
Les étoiles-repères	59

Les douze mois de l'année	60
Pourquoi douze signes?	61
Où faire commencer le zodiaque ?	63
Zodiaque sidéral et zodiaque tropique	65
Comment se pose le problème de l'ayanamsa ?	65
<b>2. Délimiter l'enceinte de notre temple particulier</b>	<b>68</b>
La graphologie du thème	68
La représentation indienne du thème	69
Un lieu n'en vaut pas un autre	69
Créez votre territoire sacré	69
Votre temple sera carré	70
De la sphère au cube	71
<b>3. La représentation indienne du thème</b>	<b>71</b>
D'où provient la représentation indienne du thème ?	71
Et si le devin voulait aller plus loin ?	73
Quand l'art perd son âme	75
<b>Les états planétaires</b>	<b>76</b>
<b>1. La variation de l'intensité lumineuse</b>	<b>76</b>
La puissance des planètes	76
Les critères issus de l'observation	76
La luminosité de l'astre	76
Le cas des luminaires	77
Les cinq autres planètes	77
La force directionnelle	77
Le décor de la scène	78
En résumé	78
<b>2. L'exaltation</b>	<b>79</b>
L'exaltation	79
La chute	80
Dans le thème d'exemple	81
<b>3. Le domicile</b>	<b>81</b>
Le domicile	81
La répartition des domiciles	82
Dans le thème d'exemple	83
<b>4. Le mulatrikona</b>	<b>84</b>
Le mulatrikona	84
Comment sont distribués les mulatrikonas ?	84
À quoi servent les mulatrikonas ?	85
Dans le thème d'exemple	85

5. Comment les planètes s'entendent-elles ?	86
Les amis de mes amis...	86
Comment ce tableau est-il bâti ?	87
Dans le thème d'exemple	87
6. Finalement, il a bon fond	88
À force de se côtoyer	88
Quand les astres sont amenés à se fréquenter	88
Dans le thème d'exemple	89
7. Le baromètre astral	92
Comment ce petit monde se sent-il ?	92
Dans le thème d'exemple	92

## **Les maisons** **94**

1. De l'horoscope aux douze lieux	94
L'Ascendant	94
Les douze lieux de la destinée	94
Dans le thème d'exemple	96
2. Les quatre sens de la vie	96
Les quatre sens de la vie	96
Dharma	97
Artha	97
Kama	98
Moksha	98
Les maisons et les quatre sens de la vie	99
Dans le thème d'exemple	100
3. L'action exercée sur les planètes	100
Les maisons sont classées	100
Les maisons qui amplifient l'action des planètes	100
Les maisons qui favorisent l'action des planètes	101
Les maisons neutres	101
Les maisons maléfiques	101
Quand les choses s'améliorent avec le temps	102
En un mot...	102
Dans le thème d'exemple	102
4. Les attributs des douze maisons	103
Que gouverne chaque maison ?	103
Les domaines de l'existence	104
Les parties du corps	105
Les êtres vivants qui vous entourent	105

5. Les maîtres des maisons	106
Chacun chez soi !	106
Qui est le propriétaire des lieux ?	106
Dans le thème d'exemple	107

## **Les aspects** **108**

---

I. Que regardent les astres ?	108
La conjonction	108
Les aspects	109
Les aspects de pleine puissance	109
L'aspect de sept	109
Les aspects particuliers à certaines planètes	111
Les aspects partiels	112
Les nœuds envoient-ils des aspects ?	112
2. Pourquoi me regardes-tu comme ça ?	113
L'effet des aspects	113
Application au thème d'exemple	114
3. Quelques phénomènes particuliers	115
Seul compte le lieu aspecté	115
Les aspects ne sont pas toujours réciproques	116

## **Apprendre à interpréter** **118**

---

1. Les douze matrices	118
Qu'est-ce que l'Ascendant ?	118
Comment sont définis les caractères des signes ?	118
Les signes et leur destinée	118
Douze matrices	119
Ascendant Bélier	121
Caractère	121
Santé	121
Destinée	122
Ascendant Taureau	123
Caractère	123
Santé	123
Destinée	124
Ascendant Gémeaux	125
Caractère	125
Santé	125
Destinée	126
Ascendant Cancer	127
Caractère	127
Santé	127

Destinée	128
Ascendant Lion	129
Caractère	129
Santé	129
Destinée	130
Ascendant Vierge	131
Caractère	131
Santé	131
Destinée	132
Ascendant Balance	133
Caractère	133
Santé	133
Destinée	134
Ascendant Scorpion	135
Caractère	135
Santé	136
Destinée	136
Ascendant Sagittaire	137
Caractère	137
Santé	137
Destinée	138
Ascendant Capricorne	139
Caractère	139
Santé	139
Destinée	140
Ascendant Verseau	141
Caractère	141
Santé	141
Destinée	142
Ascendant Poissons	143
Caractère	143
Santé	143
Destinée	144
<b>2. Les planètes en action</b>	<b>145</b>
Lancez-vous !	145
Quelques définitions	145
Quelques pistes pour interpréter les planètes	147
Soleil	147
Quelques exemples	149
Lune	152
Quelques exemples	154
Mars	154
Quelques exemples	156
Mercure	159
Quelques exemples	160
Jupiter	162
Quelques exemples	164

Vénus	166
Quelques exemples	168
Saturne	169
Quelques exemples	171
Rahu	173
Kethu	176
Quelques exemples	178
Application au thème d'exemple	180
<b>3. Les maisons en action</b>	<b>183</b>
<hr/>	
Lancez-vous !	183
Quelques définitions	183
Maison I	184
Quelques exemples	186
Maison II	188
Quelques exemples	191
Maison III	193
Quelques exemples	195
Maison IV	197
Quelques exemples	199
Maison V	201
Quelques exemples	204
Maison VI	206
Quelques exemples	208
Maison VII	209
Quelques exemples	212
Maison VIII	213
Quelques exemples	214
Maison IX	216
Quelques exemples	218
Maison X	219
Quelques exemples	221
Maison XI	222
Quelques exemples	224
Maison XII	226
Quelques exemples	228
Application au thème d'exemple	229
<b>4. La qualité acquise par les planètes</b>	<b>235</b>
<hr/>	
Quand la maison régie vous colle à la peau	235
Quand la maison régie est nocive	235
Exemple	236
Quand la maison régie est favorable	237
Exemple	237
Récapitulons	238
<b>5. Quand la planète régit deux maisons</b>	<b>238</b>
<hr/>	

Quand une planète régit deux maisons qui se contredisent	238
En résumé	239
Quand une planète régit deux maisons qui se soutiennent	239
Le comportement des nœuds lunaires	240
Application au thème d'exemple	241
<b>6. La maison VI et son maître</b>	<b>242</b>
La maison VI perturbe ce qu'elle touche	242
La maison VI restreint les qualités de ce qu'elle touche	242
Dans l'interprétation du thème	243
Exemples	244
<b>7. La maison XII et son maître</b>	<b>245</b>
Certains facteurs célestes séparent le natif de ce qu'ils touchent	245
Dans l'interprétation du thème	245
Quelques exemples	247
<b>8. Significateur général ou significateur accidentel ?</b>	<b>248</b>
Qualité naturelle ou qualité accidentelle ?	248
Quand le significateur général occupe la maison de même attribut	249
<b>9. Comment explorer chaque maison ?</b>	<b>250</b>
Quand tout va bien !	250
Application au thème d'exemple	252
Quand tout va mal !	253
Application au thème d'exemple	254
Dix-huit règles	256

## **Les divisions zodiacales** **260**

<b>I. Que sont les divisions zodiacales ?</b>	<b>260</b>
Ma mère ou ma maison ?	260
Des décans aux degrés	260
Les DC ( <i>Divisional Charts</i> )	260
Le rôle du thème radical (D1)	262
Comment distinguer les attributs d'une même maison ?	262
Les principales DC	263
Présentation des différentes DC	263
Le plan physique	263
Le plan mental	265
Les profondeurs de la psychè	265
Au-delà de ma petite personne	266
Les états multiples de l'être	267
<b>2. Tables des divisions zodiacales</b>	<b>268</b>
HORA (D2)	268



DREKKANA (D3)	268
TURYAMSA (D4)	268
PANCHAMSA (D5)	268
SHASHTHAMSA (D6)	268
SAPTHAMSA (D7)	269
ASTHAMSA (D8)	269
NAVAMSA (D9)	269
DASAMSA (D10)	270
EKADASAMSA (D11)	270
DWADASAMSA (D12)	270
SHODASAMSA (D16)	271
VIMSAMSA (D20)	271
CHATURVIMSAMSA (D24)	272
BHAMSA (D27)	273
TRIMSAMSA (D30)	273
KHAVEDAMSA (D40)	274
AKSHAVEDAMSA (D45)	275
SHASTYAMSA (D60)	276
<b>3. La qualité et la puissance des planètes</b>	<b>277</b>
-----	-----
L'évaluation des planètes	277
La qualité des planètes dans les DC	277
Quand une planète est puissante ou faible	278
<b>4. La maison I</b>	<b>279</b>
-----	-----
Règle 1 : Quand les maisons se répètent	279
Règle 2 : Quand le significateur d'un personnage occupe la maison I d'une DC	280
Règle 3 : L'encadrement de la maison I	281
Règle 4 : L'amas planétaire en maisons XII, I et II	282
Règle 5 : La période du maître de la maison I	283
Quant aux autres maisons...	284
<b>5. Les symétries</b>	<b>285</b>
-----	-----
Les symétries	285
La symétrie nocive	285
La symétrie favorable	285
La symétrie mixte	285
Récapitulons	286
Application au thème d'exemple	286
Examinons le D9	286
Examinons le D10	287
Examinons le D3	288
<b>6. Les petits secrets des DC</b>	<b>289</b>
-----	-----
Quelques règles applicables à toutes les DC	289
Quelques règles particulières à chaque DC	290
Applications au thème d'exemple	296

Quelques interventions chirurgicales et leur sous-période	296
Le changement de carrière	297
La relation avec les parents	298
<b>7. Le mystérieux navamsa</b>	<b>299</b>
Les DC ne sont pas si traditionnelles qu'elles en ont l'air	299
Le D9, clef du thème	299
Quelques mots de présentation	300
L'évaluation de la puissance des planètes	301
La superposition des zodiaques	301
Le D9 vu comme le complément du D1	301
Le D9 comme thème autonome	301
Pour jouer avec le D9	302
Le 64 <sup>e</sup> navamsa	302
Un navamsa = un an	302
<b>8. Ce qu'annonce chaque maître de période</b>	<b>303</b>
L'évaluation des maîtres de périodes	303
La règle centrale	303
Le rapport entre le D1 et la DC	303
Illustration des différents cas	304
Bon état + puissant	304
Mauvais état + faible	304
Bon état + faible	304
Mauvais état + puissant	305
Application au thème d'exemple	305
La vie professionnelle	305
La vie spirituelle	306
<b>9. Ce qu'annonce le maître de chaque sous-période</b>	<b>306</b>
Quel sera l'effet de la sous-période ?	306
L'importance de l'état céleste	306
Application au thème d'exemple	307
L'importance de l'état terrestre	307
Application au thème d'exemple	308
Tenez compte du contexte	309
Le ciel indique les écarts par rapport à la norme	309
Un peu de bon sens ne gâte rien	309
<b>10. La relation entre le maître de la période et celui de la sous-période</b>	<b>309</b>
La relation entre les périodes et les sous-périodes	309
Les deux maîtres sont-ils liés ?	310
Examinons la relation réciproque	310
Examinons la relation unilatérale	310
Application au thème d'exemple	311
Dans la période de Jupiter	311
Dans la période de Saturne	312

**Les combinaisons planétaires****313**

1. Que sont les yogas ?	313
Comment faire la synthèse ?	313
Que sont les yogas ?	314
Visitions les principaux yogas	315
2. Qu'est-ce qu'un encadrement ?	315
L'astre qui précède et l'astre qui suit...	315
3. Les encadrements solaires	316
Étoile du matin, étoile du soir...	316
Quelle est la première impression que vous donnez ?	317
Vosi Yoga : une des cinq planètes occupe le signe précédant le signe solaire.	317
Quelle idée se fait-on de vous quand on vous connaît mieux ?	318
Vesi Yoga : une des cinq planètes occupe le signe qui suit le signe solaire.	318
Le Soleil complètement encadré	319
Ubhayachari Yoga	319
Lune / Soleil / Mercure	319
Lune / Soleil / Vénus	319
Lune / Soleil / Mars	320
Lune / Soleil / Jupiter	320
Lune / Soleil / Saturne	320
Mercure / Soleil / Vénus	321
Mercure / Soleil / Mars	321
Mercure / Soleil / Jupiter	321
Mercure / Soleil / Saturne	321
Vénus / Soleil / Mars	322
Vénus / Soleil / Jupiter	322
Vénus / Soleil / Saturne	322
Mars / Soleil / Jupiter	323
Mars / Soleil / Saturne	323
Jupiter / Soleil / Saturne	323
Dans le thème d'exemple	324
4. Les encadrements lunaires	325
Avant la Lune, après la Lune...	325
Quelle est la première attitude que vous adoptez ?	326
Anapha Yoga : une des cinq planètes occupe le signe précédant le signe lunaire.	326
Quelle attitude finissez-vous par adopter en fin de compte ?	326
Sunapha Yoga : une des cinq planètes occupe le signe qui suit le signe lunaire.	326
La Lune complètement encadrée	327
Durudhara Yoga	327
Soleil / Lune / Mercure	327
Soleil / Lune / Vénus	328
Soleil / Lune / Mars	328

Soleil / Lune / Jupiter	328
Soleil / Lune / Saturne	329
Mercure / Lune / Vénus	329
Mercure / Lune / Mars	329
Mercure / Lune / Jupiter	330
Mercure / Lune / Saturne	330
Vénus / Lune / Mars	331
Vénus / Lune / Jupiter	331
Vénus / Lune / Saturne	331
Mars / Lune / Jupiter	331
Mars / Lune / Saturne	332
Jupiter / Lune / Saturne	332
Aucune planète n'encadre la Lune	333
Kemadruma Yoga	333
Dans le thème d'exemple	333
<b>5. Yogas et comportement</b>	<b>334</b>
-----	
Nabhasa Yogas	334
Asraya Yogas	335
Rajju (« corde ») Yoga	335
Musala (« pilon ») Yoga	335
Nala (« roseau ») Yoga	335
Application au thème d'exemple	336
Dala Yogas	337
Mala (« rosaire ») Yoga	337
Sarpa (« serpent ») Yoga	337
Sankhya Yogas	337
Gola (« globe ») Yoga	337
Yoga (« joug ») Yoga	338
Sula (« pointe ») Yoga	338
Kedara (« champ ») Yoga	339
Pasa (« nœud coulant ») Yoga	339
Dama (« couronne ») Yoga	339
Veena (« luth ») Yoga	340
Application au thème d'exemple	340
Quelques Akriti Yogas	341
Sringataka (« montagne ayant trois pics ») Yoga	341
Hala (« charrue ») Yoga	341
Ashuba Mala (« le collier de malchance ») Yoga	342
Gada (« masse, massue, gourdin ») Yoga	342
Sakata (« charrette, chariot, carriole ») Yoga	342
Vihaga (« quelque chose qui se déplace dans le ciel ») Yoga	342
Kamala (« lotus ») Yoga	342
Vapi (« étang, mare, bassin ») Yoga	343
Vajra (« foudre ») Yoga	343
<b>6. Yogas et destinée</b>	<b>343</b>
-----	

Les Pancha Mahapurusha Yogas	343
Définition	343
Effets	343
Précisions sur l'interprétation	344
Parivartana Yoga	345
Définition	345
Effets	345
Application au thème d'exemple	346
Les Raja Yogas	346
Définition	346
Effets	346
Exemples	347
Kuja Dosha	348
Définition	348
Effets	348
Application au thème d'exemple	349
Kalasarpa Yoga	349
Définition	349
Effets	349
Exemples	350
Neecha Bhanga Raja Yoga	351
Définition	351
Effets	351
Application au thème d'exemple	352

## **La santé** **355**

---

1. Les significateurs	355
Les trois piliers de la santé	355
Forces de vie et forces de mort	355
Une bonne ou une mauvaise santé ?	356
Un risque de maladie congénitale ?	356
Exemple	356
Mort par anémie	356
Un risque de mortalité infantile ?	357
2. Le diagnostic par l'astrologie	358
Les principes	358
Une procédure concrète	358
Les sept tissus vitaux	359
Les tissus affligés	359
Les organes et les planètes	359
Les organes et les maisons	360
La qualité de la planète affligeante	361
Quelques distinctions selon les maisons régies	362
Quelques exemples	363
Un cas de leucémie	363

Le natif a boité toute sa vie en raison d'une déformation articulaire	363
La mère du natif est paralysée	364
L'épouse a vécu plusieurs décennies allongée à cause de l'arthrite	364
Application au thème d'exemple	365

### 3. Quelques fiches utiles 366

---

Quelques pathologies particulières	366
Les maladies mentales	366
Quelques combinaisons (yogas) altérant ou soutenant la Lune	366
Le comportement alimentaire	366
La vue	367
L'ouïe	367
La voix	367
Le cœur	367

### 4. Le pronostic 369

---

La collaboration entre l'astrologue et le médecin	369
Les périodes planétaires	369
Les transits	370
Quelle sera l'évolution immédiate de la maladie ?	370
Les divisions zodiacales	371

## **L'orientation professionnelle 372**

---

### 1. Comment aborder la question ? 372

---

Les difficultés du problème	372
Les principales règles de l'orientation	372
L'importance du D10	373
Le natif choisira-t-il une profession indépendante ?	374
Les principes	374
Un premier coup d'œil sur le thème	374
Un exemple : Alban	375

### 2. Les yogas conduisant aux différentes professions 375

---

Les yogas de Manubhai S. Shah	375
Professions centrées sur le Soleil	376
Vie spirituelle (☉ + ♃ + ☽)	376
Professions centrées sur la Lune	377
Déplacements (chauffeur, pilote, routier, motard) (☽ + ☽ + ♃)	377
Voyance (♃ + ☽)	377
Inventeur (☽ + ☽ + ♃)	378
Homme de lettres (écrivain, journaliste) (♃ + ☽ + ☽)	379
Parfumerie (☽ ou ☽)	379
Bijoutier, orfèvre (☽ + ☽ + ♃)	380
Photographe (☽ ou ♀ et ☽)	380
Vente de confiserie, produits laitiers (♃ ou ♃ et ☽ et ☽)	381
Professions centrées sur Mars	381

Vie à risques physiques (armée, police) (♄ et ♃)	381
Domaine médical ou paramédical (♄ + maison VI ou ♃)	382
Droit (avocat, juge, huissier) (♄ + maison VI)	382
Chimie, biologie, préparateur en pharmacie (♄)	383
Électricité, électronique (♃+ ♄ + ♃)	383
Sportif (♄ + ♃ + ♃)	384
<b>Professions centrées sur Mercure</b>	<b>384</b>
Langues (♃)	384
Technique de pointe (informatique, etc.) (♃ et ☉)	385
Astrologie (♃ et ♀ ou ♃)	385
Gestion, économie, comptabilité, statistique (♃ et ♃)	385
Commerce (boutique, représentants) (♃ et ♃)	386
Commerce (vente de boissons) (♃ et ♃)	386
<b>Professions centrées sur Jupiter</b>	<b>387</b>
Travailleur social (assistante sociale, etc.) (♃ et ♄)	387
PME, commerce import-export, grossiste (♃ + ♃ ou ♄)	387
Scientifique (♄ ou ♃ + ♃)	388
Enseignement (♀ + ♃)	388
Fonctionariat, administration, gouvernement (♃ ou ♀ et ♄)	389
<b>Professions centrées sur Vénus</b>	<b>389</b>
Musique classique (chant ou instrument) (♀ ou ♃)	389
Artiste (peintre, sculpteur, danseur, acteur, poète, chanteur) (♀ ou ♃ + ♄ ou ♃)	389
Vente d'objets d'art (♃ ou ♄ ou ♀ + ♃)	390
Coiffure (♀ et ♃)	390
<b>Professions centrées sur Saturne</b>	<b>391</b>
Spéculation boursière ou immobilière (♀ ou ♃)	391
Ingénieur, technicien (♄ ou ♃ + ♃)	391
Ouvrier, travail manuel (artisan), travail sur machines (♃ + ♃ ou ♄)	391
Imprimerie (♃ + ♃ + ♃)	392
Agriculteur, jardinier (☉ ou ♃ ou ♄)	392
Application au thème d'exemple	393
<b>3. Exemples et exercices</b>	<b>394</b>
-----	-----
C'est au pied du mur...	394
Qui est le chef d'entreprise ?	394
Trois femmes, une même profession	395
Trois hommes, une femme, une même profession	396
Autres exemples	398
Gilles	398
Philippe	399

## **Les enfants** **400**

---

<b>1. L'interprétation</b>	<b>400</b>
-----	-----
Les significateurs	400
Quand les significateurs sont affligés	400
La description des enfants	401

2. Jouez avec les saptamsas	402
Les saptamsas (D7)	402
Le natif aura-t-il des enfants ?	402
La description des enfants	402
Quel sera le sexe de l'enfant à naître ?	403
Application au thème d'exemple	404
Le maison I du D7	404
Le significateur général	404
La maison V pour un point de vue global	404
Dans le D1	404
Autres exemples	405
Henri	405
3. Dater la vie des enfants	406
Peut-on dater la naissance des enfants ?	406
Les périodes planétaires	407
La conception	407
La naissance	407
Les transits	407
Pour dater la naissance	408
Exemples	408
Autres exemples	410
Véronique	410
Christine	413

## **Les périodes planétaires** **417**

1. Les demeures lunaires	417
Qu'est-ce qu'une <i>nakshatra</i> ?	417
Qu'en disent les textes ?	417
Quand les Pléiades ouvraient le bal	418
Les vingt-sept demeures	418
1. ASWINI (les deux attelers de chevaux)	419
2. BHARANI (« celles qui portent » ou « enlèvent »)	420
3. KRITTIKA (« les tressées » ou « les coupantes »)	420
4. ROHINI (la rouge)	421
5. MRIGARISA (tête de la gazelle)	421
6. ARUDRA (« l'humide » ou « les deux bras »)	422
7. PUNARVASU (qui rendent les choses « à nouveau bonnes »)	422
8. PUSHYA (florissant)	423
9. ASLESHA (les enveloppantes)	423
10. MAGHA (les généreuses ?)	423
11. PURVA-PHALGUNI (« la grise » antérieure)	424
12. UTTAR-PHALGUNI (« la grise » postérieure)	424
13. HASTA (la main)	425
14. CHITRA (la brillante)	425
15. SWATI (l'épée ?)	426



16. VISHAKA (« ayant deux branches »)	426
17. ANURADHA (les favorables)	427
18. JYESTHA (« celle qui tue l'aîné »)	427
19. MOOLA (« celle qui déracine »)	428
20. PURVASHADA (« les invincibles » antérieures)	428
21. UTTARASHADA (« les invincibles » ultérieures)	429
ABIJHIT (la victorieuse)	429
22. SRAVANA (la [vache] paralytique)	430
23. DHANISTHA (la très glorieuse)	430
24. SHATABISHAKA (« qui a cent médecins »)	430
25. PURVA-BHADRA (« aux pieds de banc » ? antérieure ou « aux pieds auspiceux »)	431
26. UTTARA-BHADRA (« aux pieds de banc » postérieure)	431
27. REVATI (la riche)	432
<b>2. L'agenda karmique</b>	<b>433</b>
Nous sommes tous dans la Lune	433
L'agenda karmique	434
L'origine des périodes planétaires	435
Combien de temps pouvons-nous vivre ?	435
<b>3. Sur quoi reposent les périodes planétaires ?</b>	<b>436</b>
Les périodes et la vie humaine	436
L'année solaire sidérale	437
Le calendrier dans l'Inde ancienne	437
La durée des périodes	438
La roue du destin	438
Où vous situez-vous sur la roue ?	439
Les sous-périodes	440
Les inter-périodes	441
<b>4. L'interprétation des périodes en s'appuyant sur les significateurs généraux</b>	<b>441</b>
Charité bien ordonnée commence par soi-même	441
La première période imprime sa marque	441
Les débuts et fins de périodes	442
Relation entre période et sous-période	442
Application au thème d'exemple	444
<b>5. L'interprétation des périodes en combinant tous les facteurs</b>	<b>444</b>
Douze critères	444
L'application à une période	445
Le rôle des divisions zodiacales	447
<b>6. Comment combiner la période et la sous-période ?</b>	<b>448</b>
Approfondissons la relation entre la période et ses sous-périodes	448
Le maître de la période devient un nouvel Ascendant	448
Le secret des maisons upachayas	450
Les maîtres de la période et de la sous-période sont-ils amis ?	452

Le rôle des nœuds lunaires	452
Une synthèse	453
<b>Dater avec les transits</b>	<b>455</b>
1. L'approche classique	455
Comment les astrologues de l'Inde s'y prennent-ils ?	455
La qualité du maître de la période dans le thème radical	455
Application au thème d'exemple	456
La qualité du maître de la période dans le lieu qu'il traverse	456
Le maître de la période aspecte le lieu qu'il occupait dans le thème radical	456
Application au thème d'exemple	457
La qualité du maître de la sous-période dans le lieu qu'il traverse	458
Quelques règles complémentaires	458
Application au thème d'exemple	459
2. Les approches contemporaines	460
La combinaison des transits de Jupiter et Saturne	460
L'approche de K.N. Rao	460
Application au thème d'exemple	461
Quel est l'effet du transit des nœuds lunaires ?	461
Les stations planétaires	461
<b>Comment devenir un grand astrologue</b>	<b>463</b>
L'interprétation, c'est pas mon truc !	463
Huit conseils	463
Premier conseil : méditez	463
Second conseil : observez le ciel	464
Troisième conseil : discutez avec ceux qui ont fait leurs preuves	464
Quatrième conseil : faites des prédictions inversées	464
Cinquième conseil : lancez-vous	465
Sixième conseil : faites des exercices en aveugle	465
Septième conseil : ne vous éparpillez pas	465
Huitième conseil : Gardez confiance	466
Bonne chance !	466
<b>Pour aller plus loin</b>	<b>467</b>
<b>Table des matières</b>	<b>469</b>